

# L'église Saint-Jacques-le-Majeur de Causapscal

*Mildred COUTURIER*

Quand vous arrivez à Causapscal, elle vous accueille et vous dirige; tous les chemins dans ce village mènent à ce majestueux édifice qui encore, après presque cent ans, est et restera le cœur de ce site enchanteur. Construite en 1910, l'église est érigée sur une élévation naturelle au centre de Causapscal.

En entrant dans cet endroit, on peut encore voir tous les efforts et le travail qui ont été mis en œuvre pour arriver à ce chef-d'œuvre qui a maintenant passé le cap du 21<sup>e</sup> siècle. Cette église est la fierté des gens de Causapscal : de style néo-gothique, cette œuvre des architectes Ouellet et Lévesque a traversé le temps sans modification majeure, sa maçonnerie en pierre de taille a été restaurée récemment. Cette église n'a rien perdu de sa beauté architecturale, car les villageois en ont pris un soin jaloux. Son intérieur est l'un des mieux conservés au Québec. Il faut prendre le temps d'admirer le très beau chemin de croix ainsi qu'une partie de la grande collection de vêtements sacerdotaux.

## La construction d'une église en pierre... un peu d'histoire

En 1882, des ouvriers construisent la première chapelle. L'érection canonique de la paroisse est célébrée le 21 novembre 1896, suivie de l'érection civile le 6 mars 1897. Cette année-là, une deuxième chapelle est érigée, mais la population augmentant toujours, cela ne suffit pas et le besoin urgent d'une église plus vaste se fait sentir.

Les paroissiens décident de construire une église en pierre. Une requête signée des quatre cinquièmes des contribuables est envoyée à Mgr Blais, le 10 octobre 1909. Le 22 octobre suivant, Nazaire Garin, curé de Saint-Benoît-Labre d'Amqui, vérifie les allégations de ladite requête et en dresse le procès-verbal. Mgr Blais émet le décret de construction le 3 décembre 1909. Cette église devrait avoir 138 pieds de longueur, 59 pieds de



La façade de l'église de Saint-Jacques-le-Majeur de Causapscal (Mildred Couturier, 2006)

largeur dans la nef, 72 pieds de largeur dans les transepts et 34 pieds de hauteur au-dessus des lambourdes. La chapelle qui existait alors devait, d'après ce décret, être ajoutée à l'église neuve pour servir de sacristie.

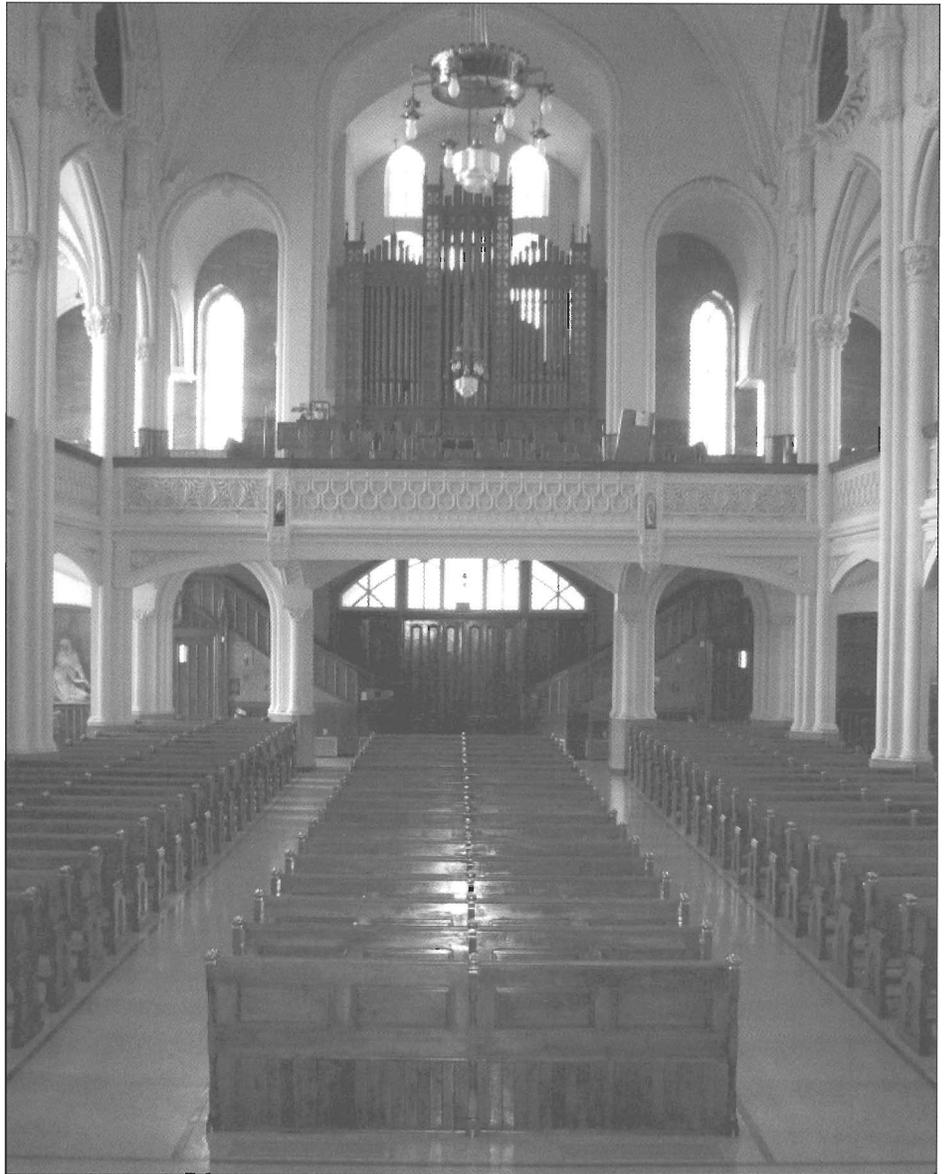
Pour mettre à exécution le décret de Mgr Blais, les francs tenanciers procèdent à l'élection de trois syndics, le 19 décembre 1909 : Joseph Heppell, Arthur-J. Rioux et Cléophas Paré. Cette élection est confirmée par le Bureau des commissaires civils le 30 décembre. Arthur-J.

Rioux est choisi comme président des syndic le 27 mars 1910 et le curé Belles-Iles est autorisé à signer le contrat pour la construction de la nouvelle église.

Des soumissions sont ouvertes : celle de Joseph Couture de Lévis, au montant de 38 000 \$ est acceptée par les syndic en avril 1910. Les travaux commencent immédiatement, dirigés par les architectes Ouellet et Lévesque de Québec. Le 22 mai, par une résolution, la fabrique demande à Mgr Blais la permission de construire une sacristie en pierre au lieu d'utiliser la vieille chapelle, comme l'aurait souhaité l'évêque. Mgr Blais autorise cette sacristie en pierre pour le montant de 4 355 \$. La chapelle sera déplacée pour servir de salle publique. Le 20 juillet 1910, Mgr Blais bénit la pierre angulaire de la nouvelle église à l'occasion de la visite pastorale et procède à la bénédiction de l'église l'année suivante, le 19 juillet 1911. Le même jour, l'évêque bénit la statue en bronze doré de saint Jacques, le patron de la paroisse. Haute de dix pieds, elle orne le portail de l'église.

#### Installation des cloches

Les trois cloches ont été coulées par la Fonderie Paccard. La première, d'abord installée sur la deuxième chapelle en 1909 et transférée par la suite dans le clocher actuel, pèse 628 livres et porte le nom de St-Jacques. Elle donne la note *do*. La seconde, bénite en 1913, pèse 906 livres et se nomme Andréas-Albertus. Elle donne la note *si bémol*. La troisième, également bénite et installée en 1913, pèse 1 274 livres et est désignée sous le nom de Pius. Elle sonne la note *sol dièse*.



Vue de l'intérieur de l'église (Mildred Couturier, 2006)

#### L'orgue

L'orgue de l'église Saint-Jacques-le-Majeur de Causapscal constitue la 1 407<sup>e</sup> commande reçue

par Casavant Frères, le célèbre facteur d'orgues établi à Saint-Hyacinthe depuis 1879; il porte par conséquent le numéro d'opus 1 407. Le contrat est signé par le curé J. D. Morin. Installé en 1930 au coût de 8 000 \$ et béni en 1931, l'instrument compte 21 jeux sur deux claviers et pédalier, pour un total de 1 373 tuyaux en métal ou en bois. On remarquera notamment l'élégant buffet de l'instrument, fabriqué par Casavant Frères. En 1995, une soixantaine d'années après son installation, l'orgue sera rénové.

#### LA COMPOSITION DE L'INSTRUMENT EST COMME SUIT :

##### GRAND ORGUE

Montre 8'  
Mélodie 8'  
Dulciane 8'  
Prestant 4'  
Flûte d'amour 4'  
Trompette 8'

##### RÉCIT

Bourdon 16  
Principal 8  
Bourdon 8  
Violo de gambe 8  
Voix céleste 8  
Flûte Traverse 4  
Piccolo 2  
Cornet IV  
Trompette 8  
Hautbois 8  
Trémolo

##### PÉDALE

Flûte 16  
Bourdon 16  
Bourdon doux 16 (Récit)  
Flûte 8  
Bourdon 8