

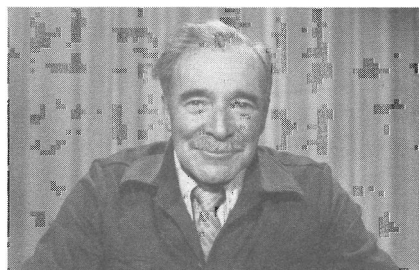
Un demi-siècle d'information: que de nouvelles!

Robert Maltais

Voilà déjà 50 ans que les journalistes de CJBR écrivent, chaque jour, une page de la petite et de la grande histoire de la vie de la communauté régionale.

Que de textes, de nouvelles, de reportages produits en cinquante ans par le Service de Nouvelles de CJBR! Une production journalistique d'une telle envergure qu'elle contient à elle seule quelques bons tomes de l'Histoire de la région et des gens d'ici.

Ce demi-siècle d'information à CJBR aura évidemment nécessité la présence et le travail quotidien d'un grand nombre d'artisans: au-delà d'une cinquantaine de journalistes auront témoigné, chacun et chacune à leur époque et à leur manière, de l'évolution de la communauté régionale.



M. Fernand Rochon, le premier chef des nouvelles lors de l'avènement de Radio-Canada en 1977.

(Photo: Denis Malenfant)

Pépinière et école de journalisme

La station CJBR a donc été, au cours de ces décennies, une véritable pépinière de journalistes. Pour la majorité de ces artisans, CJBR fut aussi une école. Une école où l'on apprend son métier sur le terrain même de l'événement, en le pratiquant au jour le jour, bien conseillé par quelques vieux routiers de l'information comme l'on été Sandy Burgess, Guy Ross, Fernand Rochon et, à sa manière, Lisette Morin.

Une école de journalisme qui a su produire des éléments de haut calibre non seulement en région, mais également sur la scène nationale. Que l'on pense ici à Pierre Nadeau, Bernard Derome, Michel

Pelland et Jean Dumas, tous des anciens de CJBR.

En région, bon nombre de journalistes de CJBR ont su également faire leur marque, sans pour autant atteindre la renommée de l'éditorialiste Sandy Burgess dont les envolées théâtrales ont longtemps soulevé l'admiration d'un large public.

Trois différentes époques

Le contexte de la propriété de la station CJBR aura bien sûr conditionné au cours de ces 50 ans la pratique du journalisme. La première époque, 1937-1972, alors que CJBR appartient à la famille Brillant, donne nettement à l'entreprise de radiodiffusion un caractère familial et une dimension communautaire à l'information.

La courte période de temps où CJBR est aux mains du réseau Télémedia, 1972-1977, est l'ère de la productivité. sa vocation sera alors surtout commerciale. L'information n'en continuera pas moins de poursuivre son petit bonhomme de chemin, produisant émissions de nouvelles et d'affaires publiques en dépit de ressources humaines et techniques limitées.

La dernière décennie, celle de Radio-Canada, va donner un vigueur nouvelle à l'information de CJBR, par l'injection de ressources additionnelles et la

confirmation d'un rôle social prioritaire. Le Service des Nouvelles de CJBR a dorénavant acquis ses lettres de noblesse... ce qui ne lui garantit pas pour autant une crédibilité et une considération inconditionnelles de son public. Le respect comme la confiance de l'auditoire demeurent des défis quotidiens à relever.

Le goût du dépassement

Ce qui a longtemps constitué et constitue encore l'une des principales forces du Service de l'Information de CJBR, c'est cette recherche du dépassement professionnel qui n'a de cesse de caractériser l'ensemble de ses artisans. Une recherche de dépassement qui se manifeste entre autres par un questionnement ouvert et permanent sur la pratique du métier.

Aussi, les grands débats de nature philosophique qui ont cours dans la presse nord-américaine sur «feu» l'objectivité, l'honnêteté, le rôle de la presse comme



Jacques Labrie, chef des nouvelles en 1974, à l'époque où CJBR faisait partie du réseau Télémedia.

(Photo: Denis Malenfant)

«miroir» ou «moteur» de la société, trouvent continuellement leur écho au sein de notre Service des Nouvelles.

Une volonté collective de produire des émissions d'information de haut calibre semble tout à fait bien enracinée au sein de l'équipe journalistique de CJBR. C'est, en termes d'idéal à atteindre, rien de moins que la recherche de l'excellence. ■

LES CHEFS DES NOUVELLES À CJBR.

1952-1959: Guy Ross
1959-1972: Sandy Burgess
1972-1973: André Christian
1973-1974: Jean Péloquin
1974-1974: Jacques Labrie
1974-1974: Marcel Charland
1974-1975: Jacques Labrie
1975-1976: Gérard Pau
1976-1977: Claude Morin
1977-1978: Fernand Rochon
1978-1979: Yvan Asselin
1979-1981: Roger Tétreault
1981-1983: Sandy Burgess
1983- : Robert Maltais