

La Société rimouskoise du patrimoine

Catherine GÉLINAS et Anik BOUCHARD-VÉZINA¹

État et mission

Au printemps 2004, la Société rimouskoise du patrimoine (SRP) naît de la fusion de la Société Joseph-Gauvreau pour le patrimoine et du Comité du patrimoine de la Maison Lamontagne. Tout comme ses deux prédécesseurs, la SRP est un organisme sans but lucratif, ayant pour principales missions la préservation et la mise en valeur du patrimoine rimouskois, ainsi que la gestion du site historique de la Maison Lamontagne. Des mandats spécifiques orientent les actions de l'organisme et lui permettent de réaliser les missions qui lui ont été confiées par la Ville de Rimouski et le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine. Ces derniers ont d'ailleurs désigné la SRP comme principale mandataire en matière de patrimoine à Rimouski.

Principaux mandats

Inventaire du patrimoine bâti rimouskois

L'un des mandats de la SRP consiste à inventorier le patrimoine bâti rimouskois. Pour ce faire, elle s'est dotée d'une base de données qui consigne les caractéristiques architecturales des bâtiments. S'appuyant sur deux inventaires déjà effectués par Parcs Canada en 1985 et la firme Pluram inc. en 1992², la SRP a amélioré ses techniques et méthodes. D'abord présenté sous la forme de formulaire papier, l'inventaire est aujourd'hui informatisé et il ne se concentre plus seulement sur le centre-ville de Rimouski, mais il incorpore les territoires de Pointe-au-Père, Mont-Lebel, Rimouski-Est, Sainte-Blandine et Sainte-Odile-sur-Rimouski, fusionnés à la Ville de Rimouski en 2002 ainsi que Le Bic,



annexé en 2009. Ses critères ont également été modifiés. Auparavant, seuls les bâtiments construits avant 1950 étaient analysés. Les nouveaux barèmes concernent, d'une part, les maisons résidentielles construites avant 1955 et, d'autre part, les édifices commerciaux construits avant 1970. À terme, plus de 3 000 bâtiments patrimoniaux seront analysés : une fiche informatique sera remplie, des photographies seront prises et une évaluation patrimoniale sera faite. De plus, l'inventaire du patrimoine bâti se retrouve dans le site Internet de la SRP (à l'adresse www.srdp.qc.ca), le rendant ainsi

accessible à la population, aux agents décideurs et à tous ceux qui s'intéressent au patrimoine.

La SRP met tout en œuvre pour sensibiliser les Rimouskois à leur patrimoine. Elle publie des outils de sensibilisation tels que des chroniques ou des guides, elle organise des conférences sur le patrimoine bâti, ethnologique, archéologique, en plus de remplir un mandat de préservation des patrimoines. En ce sens, elle cible les bâtiments ou lieux qui doivent être mis en valeur afin d'en avoir une meilleure connaissance. Par exemple, la SRP a récemment demandé à la Ville de Rimouski de citer monuments historiques deux maisons patrimoniales : la Maison Perron et la Maison Bernard.

La première est sise sur la rue Saint-Robert; cette demeure ayant un caractère patrimonial et historique exceptionnel, une demande de protection a été faite suite à sa mise en vente sur le marché de l'immobilier. Il faut savoir que le zonage du territoire



Maison Bernard, au 317, rue St-Germain Est (source SRP-2010)

où elle est située permet la démolition de la maison ainsi que la construction de logements multiples. Un tel projet a été envisagé et c'est face à cette situation que nous sommes intervenus pour que la maison soit protégée du pic du démolisseur ou de tout autre projet pouvant en altérer l'architecture. La Maison Bernard est quant à elle située sur la « vieille » rue Saint-Germain Est. Cette résidence, construite en 1943, affiche un caractère patrimonial très intéressant en raison de la conservation des caractéristiques architecturales d'origine; une demande de protection visant à les préserver a également été déposée à la Ville de Rimouski. Il s'agit d'un cas similaire à celui de la maison Perron; en effet, un acheteur pourrait l'acquérir dans le but de la démolir pour construire un immeuble à logements multiples, tel que le permet le zonage de ce secteur. Érigée sur un terrain de bonne étendue et faisant face au Saint-Laurent, la demeure pourrait devenir alléchante pour d'éventuels promoteurs en raison de l'important espace constructible qui y est rattaché et de la vue imprenable qu'offre son emplacement. La conservation et la préservation du patrimoine étant au cœur de notre mission, nous allons mettre tout en œuvre pour assurer la protection de ces maisons patrimoniales importantes dans l'histoire de Rimouski.

Circuits guidés

En plus de promouvoir la conservation des bâtiments d'intérêt patrimonial, l'organisme offre deux circuits guidés se rapportant au patrimoine rimouskois : *Les promenades historiques de Rimouski*³ et *La promenade nocturne dans le cimetière de Rimouski*.

Le circuit intitulé *Les promenades historiques de Rimouski* a été élaboré dès 1993 afin de sensibiliser ses participants au patrimoine bâti. Mis à jour en 2007, il s'adresse tant aux touristes qu'à la population

rimouskoise. Le but visé par la bonification du circuit fut d'inciter les Rimouskois à se le réapproprier et à le considérer comme un outil d'apprentissage de l'histoire de Rimouski par le biais du patrimoine bâti. Le guide d'excursion et les panneaux d'interprétation se devaient de faire prendre conscience aux citoyens et aux visiteurs de la diversité et de la richesse de ce patrimoine, en plus d'éveiller un sentiment de fierté collective. Plusieurs activités furent et sont toujours mises de l'avant afin que les gens s'approprient davantage *Les promenades historiques de Rimouski*. À titre d'exemple, depuis 2008, une promenade guidée est offerte gratuitement à la population et aux visiteurs durant la saison estivale; cette visite est programmée quatre jours par semaine.

Un deuxième circuit guidé, qui fait la fierté de la SRP, porte sur le patrimoine funéraire. Initiée en 2007, *La promenade nocturne dans le cimetière Saint-Germain* est présentée chaque année durant les Journées de la Culture. Cette activité est enrichissante tant au point de vue culturel qu'historique et amène les visiteurs à s'identifier davantage à ce

lieu. À la tombée de la nuit, le cimetière de Rimouski s'anime. Les visiteurs sont ainsi invités à découvrir l'histoire du cimetière, les personnages illustres qui y reposent, les mythes et les légendes qui s'y rapportent. À la lueur des lanternes, des histoires régionales sont racontées par ceux qui les ont vécues. Il s'agit d'une activité renouvelée chaque année, où des personnages différents prennent la tribune!

Service-conseil

Mandatée par la Ville de Rimouski, la SRP met en application un programme d'aide financière pour les bâtiments situés dans les sites reconnus patrimoniaux ou dans des secteurs de la ville à valeur patrimoniale. Elle offre aux Rimouskois un service pour les conseiller dans la rénovation et la restauration de leur bâtiment. Un centre de documentation, un répertoire des artisans et une matériauthèque sont aussi mis à leur disposition. Par le biais de son service-conseil et de ses outils de sensibilisation, la SRP recommande aux propriétaires des interventions qui visent à préserver et à mettre en valeur les caractéristiques d'origine des bâtiments. Elle peut ainsi



Personnages de la promenade nocturne dans le cimetière Saint-Germain
(Source : Progrès-écho-Le Rimouskois, septembre 2010)

proposer l'utilisation de matériaux ou de techniques modernes tout en s'assurant de l'intégration du bâtiment au paysage architectural urbain. Le but du service-conseil est de permettre aux propriétaires d'améliorer le charme, le respect du style et la durabilité de leurs bâtiments.

Le Site historique de la Maison Lamontagne

En plus des mandats décrits plus haut, la SRP s'est vue confier la gestion et la mise en valeur du Site historique de la Maison Lamontagne⁴. Construite en 1744, il s'agit de la seule véritable maison de colombage pierroté accessible au public dans tout le Canada et la plus vieille maison de l'Est du Québec. Cette technique de construction, fort répandue en Nouvelle-France, consiste en l'assemblage de pièces de bois verticales espacées, dont les vides sont comblés par de la pierre et du mortier. Important témoin de l'histoire de l'architecture au Québec et au Canada, elle a été classée monument historique par le ministère des Affaires culturelles du Québec en 1974.

Le Site historique de la Maison Lamontagne s'est donné comme mission de faire revivre l'univers familial des premiers occupants de la maison : Marie-Agnès Lepage (1723 1791), fille du seigneur Pierre Lepage (1687 1754) et de Marie-Anne Trépanier (1695 ?), et son époux Basile Côté (1712 ?). Le lieu historique propose ainsi une reconstitution de leur intérieur mais aussi des expositions illustrant leur quotidien en Nouvelle-France.

Le rez-de-chaussée de la Maison Lamontagne est meublé d'objets et de mobilier du XVIII^e siècle évoquant la vie rurale en Nouvelle-France. Par le biais de ces objets, de ce mobilier et de certaines compo-



Un projet de renouvellement d'exposition inédit et ludique (SRP-2011).

santes architecturales de la maison (âtre double, puits, trappe du carreau à légumes et laiterie), une exposition multimédia traite de la conservation et de la préparation des aliments à l'époque. Sous les combles de la maison, une autre exposition, qui prendra fin sous peu, relate les quatre saisons des travaux agricoles et domestiques liés à l'univers féminin de Marie-Agnès.

Le site extérieur est joliment aménagé en parc thématique et agrémenté de modules d'interprétation; ces derniers traitent à la fois des modes de construction au Québec et de l'évolution de l'architecture domestique de la Nouvelle-France à aujourd'hui. Parallèlement, la SRP a réalisé un site Internet traitant de l'architecture domestique au Québec⁵. Véritable encyclopédie, ce site permet aux internautes de suivre

pas à pas l'évolution de l'architecture domestique, d'en apprendre le langage stylistique et les caractéristiques qui lui sont propres.

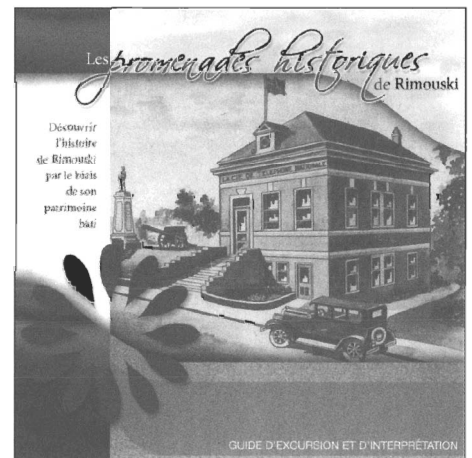
L'été, le parc s'anime au rythme des concerts gratuits présentés au kiosque à musique, des visites guidées par des comédiens incarnant les personnages de Marie-Agnès et Basile, et des fournées dans le four à pain extérieur.

Parution de la nouvelle édition du livre

La Maison Lamontagne. Une architecture, un héritage

La SRP est fière d'annoncer la parution de l'édition 2010 de *La Maison Lamontagne. Une architecture, un héritage*⁶. Publié pour la première fois en 2000, l'ouvrage retraçant l'histoire de la Maison Lamontagne était en rupture de stock depuis 2009. Grâce au travail bénévole de Brenda Saint-Pierre, alors étudiante en histoire à l'Université du Québec à Rimouski, et au

travail de coordination fait par la SRP, les années 2009 et 2010 ont vu naître une nouvelle édition, plus étoffée que la première. Les recherches menées en 2009 ont permis d'en apprendre davantage sur les habitants de la



Les promenades historiques de Rimouski (source SRP-2007)

Maison Lamontagne et sur les quelques rares maisons en colombage pierroté construites ailleurs au Canada. Le document se veut avant tout un ouvrage de référence en histoire : autant en histoire de la Nouvelle-France, en histoire régionale, qu'en histoire de l'architecture. Illustré par des cartes, des photos d'archives ainsi que des photographies de la collection d'objets et d'artefacts du Site historique de la Maison Lamontagne, le livre est en vente dans les différentes librairies de Rimouski.

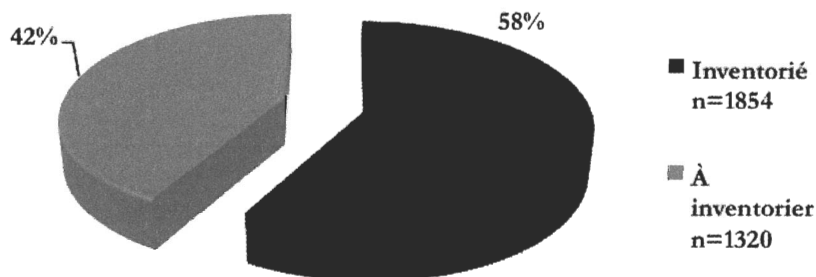
Autres projets en cours

L'inventaire du patrimoine bâti de Rimouski

Depuis l'été 2007, où l'on entreprenait l'inventaire du patrimoine bâti de Rimouski, plus de 1860 bâtiments ont fait l'objet de fiches techniques, chacune comprenant un relevé architectural et un relevé photographique. Les bâtiments des quartiers Saint-Germain, Saint-Robert, Nazareth, d'une partie du quartier Saint-Pie-X ainsi que du district Pointe-au-Père sont accessibles pour consultation dans le site Internet de la SRP (à l'adresse http://www.srdp.qc.ca/srp_inventaire.php).

Suite à la fusion de la municipalité du Bic à la Ville de Rimouski en 2009, le nombre de bâtiments à inventorier est plus considérable. Le Bic présente un aménagement à la fois citadin et rural. Il est en effet parcouru de rues, de routes et de rangs, où sont érigés plus de 410 bâtiments qui ont été ajoutés aux quelques 2 764 bâtiments existants dans la grande ville de Rimouski depuis le début de l'inventaire entrepris dans ce secteur en 2010. Toutes les maisons datant d'avant 1955 et situées dans le territoire compris entre la route 132 et le 2^e Rang ont été inventoriées. De plus, durant l'été 2010, les relevés photographiques du quartier Nazareth, d'une partie du quartier Sainte-Agnès et du secteur Rimouski-Est ont été complétés, au plus grand plaisir de la SRP.

Pourcentage des bâtiments ayant fait l'objet de l'inventaire du patrimoine bâti de la SRP



Vous vous questionnez sur ce qui a été fait et ce qu'il reste à inventorier? Actuellement, 1 854 bâtiments, soit près de 58 %, ont fait l'objet de fiches techniques. Les édifices restants, au nombre de 1 320, comptent 165 bâtiments ruraux, appartenant au secteur du Bic. Les autres quartiers qui n'ont pas été entièrement inventoriés, c'est-à-dire ceux dont les bâtiments n'ont pas été caractérisés par des relevés architectural et photographique), sont : Sacré-Cœur, Saint-Pie-X, Sainte-Agnès et Sainte-Odile, ainsi que les secteurs de Rimouski-Est, Sainte-Blandine et Sainte-Odile-sur-Rimouski. Espérons que la température sera clémente au cours des prochaines saisons estivales, ce qui devrait contribuer au bon déroulement de l'inventaire!

Un projet de renouvellement d'exposition inédit et ludique

La SRP considère primordiale la production d'une nouvelle exposition en remplacement de celle qui est actuellement en montre au grenier de la Maison Lamontagne et qui s'intitule *Les quatre saisons de Marie-Agnès*. Installées en 2006, les composantes de cette exposition présentent des signes de vieillissement (décoloration des tissus des bannières, usure des panneaux d'informations, etc.); en outre, son contenu et l'approche qui a été préco-

nisée lors de sa production mériteraient de se voir rafraîchis. Devant la diversité des produits culturels et touristiques offerts au Québec, il est important pour les acteurs du patrimoine de se démarquer. C'est pourquoi la SRP considère que le temps est venu de renouveler son offre d'exposition afin de l'adapter au goût du jour et, surtout, d'y déployer une approche muséographique qui sache tenir compte des avancées dans le domaine et d'y intégrer de nouvelles facettes liées à la vie de la Maison Lamontagne. Une nouvelle exposition s'avère aussi un moyen efficace pour susciter une fréquentation accrue du site.

Cette nouvelle exposition permanente portera sur le vêtement au XVIII^e siècle. Nous y aborderons les enjeux propres à l'obligation de se vêtir à cette époque, dans un contexte rural et en fonction du mode d'habitation et des conditions climatiques ayant cours. Nous mettrons en valeur des artefacts inédits de notre collection, de même que des reproductions de vêtements de cette époque. Par ce projet, la SRP cible une clientèle particulière. Si la Maison Lamontagne rejoint actuellement une clientèle touristique âgée de 50 à 65 ans, depuis 2010 – et ce, grâce à une nouvelle image promotionnelle et à des activités adaptées aux plus

petits –, le site cible désormais les jeunes familles. Les centres de la petite enfance, parce qu'ils ont bien répondu à notre appel l'été dernier, justifient et confirment ce changement de clientèle. La prochaine exposition s'inscrit dans cette démarche, visant à attirer davantage la clientèle familiale, préscolaire et scolaire locale, ainsi que les jeunes de cette catégorie d'âge, chez qui l'on note une baisse de fréquentation marquée depuis 2004. Cette exposition offrira aussi un contexte favorable à l'accueil des tout-petits, grâce à un théâtre de marionnettes, à des jeux interactifs axés sur les sens et à la possibilité de se vêtir comme autrefois!

C'est donc dans un contexte à la fois dynamique et empreint d'une grande valeur historique que la nouvelle exposition s'intégrera à l'amé-

nagement des combles de la Maison Lamontagne. En plus de représenter un défi du point de vue du respect de l'intégrité des lieux, elle demandera également de maximiser cet espace muséal⁷. Pour réaliser ce projet, une demande d'aide financière a été soumise à notre partenaire financier principal, le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine du Québec (MCCCF). Des recherches ayant pour but de trouver d'autres partenaires financiers sont présentement en cours. C'est donc une histoire à suivre!

Une cure de beauté pour la Maison Lamontagne

La maison Lamontagne nécessite présentement des travaux de restauration, d'une part, de la structure du bâtiment; d'autre part, de sa mécanique. Ces travaux, dont le coût est estimé à près de 206 000 \$,

succéderont donc aux analyses d'un architecte et d'un ingénieur civil. Une demande d'aide financière a été déposée au MCCCF au début du mois de décembre 2010, dans le cadre du Fonds du patrimoine culturel, qui prévoit que le MCCCF débourse 90 % des coûts de restauration, les 10 % restants se voyant défrayés par le propriétaire, en l'occurrence ici, la Ville de Rimouski. D'ailleurs, cette dernière s'est engagée à déboursier un montant de 20 580 \$ afin d'appuyer ce projet majeur.

La décision du MCCCF est attendue d'ici juillet 2011; si le projet est accepté, la SRP pourra entamer les consultations avec les professionnels dans un premier temps, puis par la suite avec les entrepreneurs, de manière à ce que les travaux soient réalisés au printemps 2012.

Notes

- 1 Catherine Gélinas est directrice générale de la Société rimouskoise du patrimoine. Anick Bouchard-Vézina y est chargée de projets.
- 2 L'inventaire de Rimouski effectué en 1985 s'est basé sur un document publié en 1979. Direction des lieux et des parcs historiques nationaux (Parcs Canada), *Inventaire des bâtiments historiques du Canada*, Ottawa, Ministère de l'Environnement, 1979. Pluram inc., *Étude sur le patrimoine immobilier du centre-ville : rapport final*, mars 1992.
- 3 Voir Amélie Brière et Catherine Gélinas, *Les promenades historiques de Rimouski. Guide d'excursion et d'interprétation*, Rimouski, Société rimouskoise du patrimoine, 2007.
- 4 On consultera le site Internet de la Maison Lamontagne à l'adresse <http://www.maisonlamontagne.com/maison.asp>.
- 5 Ces ressources sont intégrées au site de la Maison Lamontagne, à l'adresse www.maisonlamontagne.com.
- 6 Catherine Desrochers et Brenda St-Pierre, *La Maison Lamontagne. Une architecture, un héritage*, Rimouski, Site historique de la Maison Lamontagne, 2010.
- 7 Nous présentons ici une synthèse du *Préconcept du projet de renouvellement de l'exposition permanente du grenier de la Maison Lamontagne*, que nous avons complété en février 2011.