

Recherche sur l'exploitation forestière dans la région de Rimouski (1825-1850)

PAR PIERRE COLLINS

Grâce à l'obtention d'un projet Défi 93, la Société d'histoire du Bas-Saint-Laurent a pu engager Patricia Richard, étudiante en histoire à l'UQAR, pour faire l'analyse du contenu des actes notariés du notaire Pierre Gauvreau relatifs à l'exploitation forestière dans notre région.

Madame Richard a donc, pendant huit semaines, analysé les minutes du notaire Gauvreau et établi des fiches pour chaque acte concernant l'exploitation forestière, dont voici un exemple :

Acte no 1665 29 juin 1831

Marché entre Louis Paradis, entrepreneur à Métis et Michel Larivée, marchand de bois à Rimouski.

Louis Paradis s'engage et promet à Michel Larivée 1) de charrier avec les bateaux tous les madriers qui se trouveront sur la rivière Métis et de livrer les madriers aux bateaux situés sur le bord du quai près des dalles dans le banc de la rivière Métis 2) de charrier toutes les douves qui lui seront livrées à bord des bateaux 3) de ne pas engager des hommes sans avoir reçu la permission de Michel Larivée et ce moyennant la somme de quatre schellings et demi courants pour chaque lot de cent madriers.

Madame Richard a dépouillé la greffe du notaire Gauvreau pour les années entre 1825 et 1833 et a pu ainsi établir près de 200 fiches d'analyse qui nous éclairent bien sur les activités forestières de l'entrepreneur Michel Larivée en région et de son concurrent, qui l'absorbera en 1831, William Price.

L'été prochain la Société redemandera un autre projet Défi afin de continuer ce dépouillement dont les résultats serviront, nous l'espérons, de matériel de base pour un mémoire de maîtrise fort intéressant.

EN BREF

PAR PAUL LAROCQUE

- À Squatec, les fêtes du centenaire se dérouleront du 17 au 24 juillet prochain. Une équipe dirigée par **M. Renaud Santerre** prépare fébrilement une importante monographie paroissiale qu'on espère livrer au public à Pâques.
- Le musée régional de Rimouski a réouvert ses portes le premier décembre 1993, au terme d'une importante rénovation. Le nouvel aménagement intérieur de l'édifice étonne et séduit tout à la fois.
- **Kamouraska : sur la trace de nos ancêtres.** Tel est le titre d'une brochure publiée par les publications du Saint-Laurent Enr., avec l'appui de la Société historique de la Côte-du-Sud et de Solidarité rurale du Kamouraska. On y présente une série de vignettes racontant l'histoire de l'occupation humaine du territoire kamouraskois. Louise Eliane Gravel signe les textes, qui sont abondamment illustrés.
- À Rivière-du-Loup, le **Musée du Bas-Saint-Laurent** présente une exposition permanente axée sur le milieu régional depuis la période de l'entre-deux-guerres. On n'a pas lésiné sur les moyens : Photos, objets d'époque, trame sonore...
- La Société historique Rachault (Pointe-à-la-Croix) anime une recherche d'ordre historique et archéologique en vue de faire la lumière sur une controverse entourant la localisation exacte d'un établissement français et acadien des années 1750 surnommé «**La Petite Rochelle**». Le site exact était-il celui de Campbellton au Nouveau-Brunswick? Celui de Pointe-à-la-Croix? Ou encore celui de Pointe-à-la-Garde plus à l'est? Créé à la suite de la déportation des Acadiens, peu avant la conquête britannique du Canada, cette «Petite Rochelle» demeure encore aujourd'hui auréolée de mystère.
- En août dernier, **Le presbytère de Sainte-Flavie** a été cité monument historique par la municipalité.
- Le ministère des Transports du Québec a récemment procédé à la rénovation du **pont couvert de l'anse Saint-Jean** à Amqui.
- Au moment d'écrire ces lignes, la démolition de la **maison Lepage** paraît inévitable à Rimouski.
- La corporation des propriétaires de l'île pour la conservation de l'île Verte a pris l'initiative de la production d'un document vidéo consacré aux différentes étapes de l'exploitation d'une **pêches à fascines**. Un document très bien réalisé par Lucille Vien.
- À Trois-Pistoles, signalons le récent dépôt d'une importante étude de faisabilité concernant l'interprétation du monde Basque. Thème : **Un monde sans frontières : L'aventure Basque en Amérique.**