

Nous reproduisons un extrait de l'article de Gilles Crevier paru dans *Le Journal de Québec* du 17 octobre 1991 (p.32) compte tenu de son intérêt pour nos lecteurs et lectrices.

# RIMOUSKI RÉVÈLE UN SITE ARCHÉOLOGIQUE VIEUX DE 8150 ANS

Gilles Crevier

Une équipe multidisciplinaire de chercheurs a mis au jour le plus vieux site paléindien de culture Plano au cours d'une fouille de sauvetage à Rimouski. Il s'agit des vestiges d'un campement datant de 8150 ans (plus ou moins 130 ans) avant notre ère.

«C'est la découverte la plus importante jamais faite jusqu'ici d'un tel emplacement entre les Grands Lacs et la péninsule gaspésienne, où plusieurs gisements archéologiques similaires ont été étudiés, mais non datés de façon adéquate», a révélé, hier, le professeur d'archéologie de l'Université de Montréal, M. Claude Chapdelaine, qui dirigeait l'équipe de chercheurs.

Sur 163 m<sup>2</sup>, ceux qui ont fait les fouilles, des étudiants du professeur Chapdelaine, ont recueilli près de 150 outils faits de chert, un minéral apparenté au silex : pointes de lances, couteaux,

grattoirs, forets. Quelque 20 000 déchets de taille ont également été amassés, sauvant ainsi la plus grande partie de ce patrimoine archéologique. C'est d'ailleurs grâce à du charbon de bois, découvert sous les outils, qu'un laboratoire de Miami a pu établir l'âge des lieux. «Malheureusement, précise le professeur Chapdelaine, aucune structure de foyer n'a été découverte sur le site.

La fouille de sauvetage a été faite à l'instigation du ministère des Transports du Québec qui en a défrayé les coûts. Avant d'amorcer les travaux de construction d'une portion de l'autoroute 20, qui relie Bic à Mont-Joli, on a voulu s'assurer, avec l'aide de scientifiques de l'Université de Montréal, que le patrimoine archéologique était conservé.

«Les outils déterrés caractérisent très bien la culture dite Plano, un terme inventé par un archéologue pour définir

des groupements humains qui vivaient dans la grande plaine nord-américaine, il y a environ 10 000 ans, explique M. Chapdelaine. Dans un paysage de toundra tout juste libéré des glaciers, les Planoens chassaient de gros gibiers, le bison dans l'Ouest, le caribou dans l'Est.»

Les outils et les armes de pierre laissés par ces tribus ont été fabriqués selon des techniques particulièrement distinctives, signale le professeur Chapdelaine : leurs bords tranchants présentent de fins alvéoles, selon une méthode de façonnement dite «retouche en pelure». La question est de savoir à quelle époque ces chasseurs sont venus s'installer sur les rives du Saint-Laurent. La réponse ne pourra être trouvée que par recoupements avec la collaboration d'un groupe multidisciplinaire de chercheurs de différentes universités du Québec (...).

## EN BREF

par Paul LAROCQUE

**MONT-JOLI :** Les fêtes du cinquantenaire de l'aéroport de Mont-Joli, du 22 au 25 août 1991, ont été un franc succès. La journée du 23 août a été consacrée aux vétérans de l'École de bombardiers. Par ailleurs, François Dornier, l'auteur de *Bombardiers au-dessus du Fleuve*, s'affaire à la rédaction d'un second ouvrage où il racontera l'histoire des Fusilliers du Bas-Saint-Laurent de 1860 à 1990. L'ouvrage sera lancé par les Fusilliers d'ici le début de l'été 1992. Monsieur Dornier préparera aussi un article consacré aux Fusilliers en vue du numéro de juin de la Revue d'histoire.

**RIVIÈRE-DU-LOUP :** Le Musée du Bas-Saint-Laurent a publié *Mademoiselle Marie-Alice Dumont, photographe*. Cet hommage rendu à une grande artiste de chez nous a une

valeur historique et esthétique incontestable. Soulignons le succès remporté par l'exposition itinérante des oeuvres de Mademoiselle Dumont au *Musée de Kamouraska* à l'été 1991.

Dans le cadre de projets patronnés par la Société d'histoire et de généalogie de Rivière-du-Loup, Serge Ross a procédé à l'évaluation et à la classification des papiers de la famille des seigneurs Fraser. Tout cela n'est pas sans évoquer un bâtiment magnifique dont il faut espérer la restauration (manoir). Sait-on par ailleurs que plusieurs experts estiment que Rivière-du-Loup dispose d'un centre-ville à valeur patrimoniale exceptionnellement élevée?

**NOUVEAUX DIRECTEURS DANS DEUX MUSÉES :** François Lachapelle est le nouveau directeur du Musée régional de Rimouski. Il oeuvrait auparavant au Conseil des arts du Canada (secteur des arts visuels).

Pierre Rastoul est le nouveau directeur du Musée du Bas-Saint-Laurent (Rivière-du-Loup). Il était auparavant à l'emploi du Musée de la civilisation à Québec.

**PRICE :** Du 17 au 21 juillet 1991, les fêtes du soixante-quatrième anniversaire ont attiré beaucoup de monde. Le comité du patrimoine de Price en a profité pour lancer un ouvrage intitulé *Fier de son passé, ouvert à l'avenir*. Un calendrier-souvenir de ces fêtes a aussi été publié, évoquant à l'aide de photos le dérou-